



Ville de
Chinon

COLLECTIONS
DES FRAC
POITOU-CHARENTES
PAYS DE LA LOIRE
CENTRE

SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ



Ville
de
Thouars



Château
d'Angers



Abbaye
de Fontevraud



Frac des Pays
de la Loire



Frac Centre



Domaine
de Chaumont-
sur-Loire



Frac Poitou-
Charentes



Musée
des Beaux-Arts
de Tours



Château
d'Oiron

PARCOURS
ART CONTEMPORAIN
& PATRIMOINE —
VALLÉE DE LA LOIRE
MARS —
NOVEMBRE 2014

LIEUX ET DATES D'EXPOSITIONS

FRAC POITOU-CHARENTES, À ANGOULÊME

Sleeping in a City that Never Wakes up du 14 mars au 7 septembre 2014

VILLE DE THOUARS

Centre d'Art la Chapelle Jeanne d'Arc *Les choses voient* du 28 juin au 12 octobre 2014

Galerie des Écuries du Château *L'apparition de l'image* du 28 juin au 12 octobre 2014

Musée Henri Barré *Camouflage* du 28 juin au 26 octobre 2014

CHÂTEAU D'OIRON

ChEEse, pLEase...! ;) du 29 juin au 28 septembre 2014

FRAC DES PAYS DE LA LOIRE, À CARQUEFOU

Gerard Byrne du 5 juillet au 2 septembre 2014

CHÂTEAU D'ANGERS

TRAVAUX - Etienne Bossut au château d'Angers du 20 juin au 21 septembre 2014

ABBAYE DE FONTEVRAUD

A livre ouvert du 14 juin au 30 septembre 2014

La Cité idéale
le 14 juin de 14h à 2h
performance de Marcelline Delbecq à 14h

LES TURBULENCES - FRAC CENTRE, À ORLÉANS

Chronomanifestes du 30 avril au 10 août 2014

Double Jeu du 17 mai au 17 août 2014

*Exposition de Sarah Fauguet
et David Cousinard, suite à une
résidence au CHD Daumézon* du 28 mai au 10 août 2014

VILLE DE CHINON

La Chapelle Sainte-Radegonde *Roulez les mécaniques* du 29 juin au 22 septembre 2014

La Collégiale Saint-Mexme *Roulez les mécaniques* du 29 juin au 22 septembre 2014

Galerie contemporaine de l'Hôtel de Ville *Roulez les mécaniques* du 29 juin au 19 octobre 2014

Le Carroi-Musée *Roulez les mécaniques* du 29 juin au 17 novembre 2014

DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

Paysage du 5 avril au 2 novembre 2014

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURS

Expérience n°8 : Entre-temps du 6 juin 2014 à juin 2015

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



**SONGE D'UNE
NUIT D'ÉTÉ**
COLLECTIONS
DES FRAC
POITOU-CHARENTES,
PAYS DE LA LOIRE,
CENTRE

—
**PARCOURS
ART CONTEMPORAIN
& PATRIMOINE —
VALLÉE DE LA LOIRE**
DU 14 MARS AU
2 NOVEMBRE 2014

De mars à novembre 2014, quinze lieux accueillent les collections du Frac Centre, du Frac Pays de la Loire et du Frac Poitou-Charentes, ainsi que de nouvelles productions, proposant ainsi un ambitieux parcours mêlant art contemporain et patrimoine.

Songe d'une nuit d'été - parcours initié en 2012 - déploie, lors d'une seconde édition au travers d'approches thématiques multiples, un ensemble d'expositions sur le territoire. Elles rassemblent un corpus d'œuvres qui propose un regard sur des pans du réel, faisant naître des face-à-face, des conversations et des dialogues riches de sens. La force des œuvres réside dans des alliances sensibles : le paysage lié à l'industrie, le progrès à l'histoire, l'architecture à l'expérimentation, le langage à la représentation, la fragilité au pouvoir, le réel à l'imaginaire, la mémoire à la narration, la poésie à l'humour. La diffusion des œuvres participe à un rayonnement et une valorisation de lieux patrimoniaux exceptionnels, marqués par une histoire et une architecture singulières.

EN RÉGION POITOU-CHARENTES

L'exposition *Sleeping in a City that Never Wakes up* des artistes David Brognon & Stéphanie Rollin plonge le **Frac Poitou-Charentes** dans une atmosphère nocturne, un univers dans lequel le temps semble suspendu. Jouant avec les doubles sens, multipliant les références, les œuvres maintiennent le visiteur dans une certaine ambiguïté où cohabitent récits individuels et conventions sociales.

Dans la **Ville de Thouars**, au Centre d'Art la Chapelle Jeanne d'Arc, documentation céline duval crée une exposition intitulée *Les choses voient*, mettant en évidence les différentes temporalités de l'apparition de l'image et de son enregistrement. En écho au projet de documentation céline duval, l'exposition des œuvres empruntées aux Frac et montrée à la Galerie des Écuries du Château s'intitule *L'apparition de l'image*.

Au Musée Henri Barré, 2014 est le centenaire de la Grande Guerre. Avec les œuvres des collections des Frac Poitou-Charentes et Pays de la Loire, le questionnement s'élargit à la représentation des conflits et de leurs conséquences. Ou comment la guerre peut être sujet d'art.

Au **Château d'Oiron**, l'exposition *ChEEse, pLEAse... ! ;)* rassemble le temps de l'été des œuvres des collections Centre, Pays de la Loire et Poitou-Charentes qui partagent un désir commun d'introduire un peu de grâce dans le monde impitoyable de l'art, et un peu de salutaire distance avec ceux et celles qui continuent à préférer les jeux de guerre aux jeux drôles... conçue comme une suite de jeux de mots visuels, elle a pour projet de présenter une perception envolée de l'art contemporain.

EN RÉGION PAYS DE LA LOIRE

Le **Frac des Pays de la Loire** accueille Gerard Byrne. Cet artiste irlandais réalise principalement des films, des vidéos et des photographies qu'il présente dans des installations à grande échelle afin de questionner la manière dont les images sont construites, transmises et perçues. Influencé par la littérature et le théâtre, le travail de Gerard Byrne fait systématiquement référence à une palette de sources allant des magazines populaires des années 60 à 80, à des icônes des

dramaturges modernistes comme Brecht, Beckett et Sartre.

À l'**Abbaye de Fontevraud**, le gisant de pierre d'Aliénor d'Aquitaine tient un livre ouvert depuis le XII^e siècle. Cet objet historique est source d'inspiration pour les auteurs de l'OULIPO invités à réécrire notre histoire contemporaine. Ils explorent les possibilités du livre comme espace de réflexion, d'expression et de rêverie. Dans le cadre de la *Cité idéale*, Marcelline Delbecq est invitée à faire une performance le 14 juin 2014 et une œuvre de Song Dong est présentée, tout l'été, en écho à cette thématique.

Etienne Bossut est invité à investir le **Château d'Angers** et ses douves, en regard une des œuvres de cet artiste issue de la collection du Frac des Pays de la Loire sera présentée en extérieur.

EN RÉGION CENTRE

Les Turbulences - Frac Centre proposent des croisements de regards au travers de deux expositions : *Chronomanifestes*, une invitation à l'architecte français Bernard Tschumi à revisiter la collection, dans le cadre des 30 ans des Frac. Pour cette exposition, Bernard Tschumi a retenu un ou plusieurs projets d'artistes ou d'architectes qui proclament, à un moment donné, une idée-manifeste, une vision de la ville et de l'architecture.

D'autre part, Les Turbulences - Frac Centre ont invité douze artistes de la collection à présenter un architecte aux côtés de leur œuvre, dans le cadre de l'exposition *Double Jeu*. Placés en position de commissaire, les artistes ont marqué leur intérêt pour la génération des années 1960, caractérisée par les dernières avant-gardes architecturales, les mouvements contestataires et radicaux, présents dans la collection. Échos et résonances, dissonances et confrontations entre ces artistes d'aujourd'hui et ces architectes des années 1960-70 nous interrogent sur les relations étroites entre art et architecture.

Enfin, dans le cadre de son action de sensibilisation à la culture artistique contemporaine, le CHD Daumézou - établissement public de santé à vocation départementale - accueille tous les ans un(e) artiste plasticien(ne) pour une résidence d'une durée de trois mois. Cette année, les artistes choisis sont Sarah Fauguet et David



Cousinard. Les Turbulences - Frac Centre co-organisent et accompagnent la résidence. La restitution de cette résidence, sous forme d'exposition, sera présentée aux Turbulences - Frac Centre.

L'exposition *Roulez les mécaniques*, diffusée en quatre lieux dans la **Ville de Chinon**, convoque le pouvoir de la machine et la mesure du temps sous un angle à la fois imagé et imaginaire. Elle revient sur un siècle de recherches et de propositions artistiques. La thématique de l'art et de la machine traverse des œuvres issues de cette fascination ou de ce trouble lié aux progrès techniques et la mécanisation de notre société. Des œuvres majeures y sont présentées telles *La Boîte en valise* de Marcel Duchamp, une compression de César, *La Méta-chaos* de Jean Tinguely, ou *Le cours des choses* de Fischli & Weiss.

Le **Domaine de Chaumont-sur-Loire**, Centre d'Arts et de Nature, accueille une des œuvres majeures de Yan Pei Ming, peinture épaisse aux couleurs restreintes, dégageant une énergie et une poésie extraordinaires. Cette œuvre appartient à cette série de grands paysages magnétiques, paysages mentaux, mélancoliques et éternels.

Par l'exposition *Expérience n°8 : Entre-temps*, dépôt d'œuvres du Frac Poitou-Charentes au **musée des Beaux-Arts de Tours**, les étudiants commissaires de l'Université Rabelais de Tours créent un dialogue entre l'art d'hier et celui d'aujourd'hui, et posent la question : faut-il qu'une œuvre soit belle au regard, chatoyante et précisément exécutée, pour être forte et digne d'intérêt ? La tension entre le précieux et le banal, au cœur de leur réflexion, interroge les techniques et matériaux privilégiés, la discorde entre culture populaire et culture savante, ou encore ouvre le débat sur une possible désacralisation de l'œuvre d'art.

LIEUX D'EXPOSITIONS

Frac des Pays de la Loire à Carquefou, Château d'Angers, Ville de Thouars (Centre d'Art la Chapelle Jeanne d'Arc, Musée Henri Barré, Galerie des Écuries du Château), Château d'Oiron, Abbaye de Fontevraud, Ville de Chinon (Galerie Contemporaine de l'Hôtel de Ville, le Carroi-Musée, la Collégiale Saint-Mexme, la Chapelle Sainte-Radegonde), Frac Poitou-Charentes à Angoulême, Domaine de Chaumont-sur-Loire, Frac Centre à Orléans, Musée des Beaux-Arts de Tours.

LISTE DES ARTISTES

Raimund Abraham, Architecture Principe, Archizoom Associati, John Armleder, Asymptote, Atelier Seraji, Kader Attia, Sven Augustijnen, Fayçal Baghriche, Maja Bajevic, Shigeru Ban, Gabriele Basilico, BAZILEBUSTAMANTE, Cécile Beau, Bernd & Hilla Becher, Louidgi Beltrame, Berdaguer & Péjus, Bieffer & Zraggen, BIOthing (Alisa Andrasek), Michel Blazy, Olga Boldyreff, Etienne Bossut, David Brognon, Michel de Broin, Marcel Broodthaers, Joan Brossa, Pol Bury, Gerard Byrne, Capitaine Lonchamps, Eugenio Cano, César, Chanéac, Nigel Coates, Delphine Coindet, Nathan Coley, Jordi Colomer, Constant, Peter Cook (Archigram), Coop Himmelb(l)au, François Dallegret, Marcelline Delbecq, Neil Denari, Hernan Diaz Alonso, Diller + Scofidio, Marcel Dinahet, documentation céline duval, DOGMA, Song Dong, Evan Douglis, DR_D (Dagmar Richter), Du Besset-Lyon, Marcel Duchamp, Duncan Lewis & associés, Hubert Duprat, Jean Dupuy, Peter Eisenman, Nick Evans, Régis Fabre, Ant Farm, Sarah Fauguet & David Cousinard, Fischli & Weiss, Claire Fontaine, Isabel Formosa, Frédéric Fourcaud, Edouard François, Yona Friedman, Aurélien Froment, Renée Gailhoustet, Dora Garcia, Thierry Girard, Nils Guadagnin,

Günter Günshel, Zaha Hadid, Bernhard Hafner, Jacques Halbert, Itsuko Hasegawa, Pascal Häusermann, Haus-Rucker-Co, John Hejduk, Hallgrimur Helgason, Diango Hernandez, Hans Hollein, Carsten Höller, Martin Honert, Alex Hubbard, Fabrice Hyber, Toyo Ito, Jakob + MacFarlane, Nam June Paik, Mathias Klotz, KOL/MAC (Sulan Kolatan & William Mac Donald), Paul Kos, Kengo Kuma, Bertrand Lamarche, Ricardo Lanzarini, Ugo La Pietra, Fernand Léger, Chrystèle Lérissé, Daniel Libeskind, Antti Lovag, Gordon Matta Clark, Genêt Mayor, Minimaforms (Theo Spyropoulos) et Krzysztof Wodiczko, Enric Miralles, Joachim Mogarra, Laurent Moriceau, Morphosis (Thom Mayne), Charlotte Moth, Thierry Mouillé, Tania Mouraud, Petra Mrzyk & Jean-François Moriceau, NOX (Lars Spuybroek), Objectile (Bernard Cache, Patrick Beaucé), OCEAN Design Research Association, ODBC (Odile Decq, Benoît Cornette), OMA (Rem Koolhaas), Gabriel Orozco, Philippe Oudard, Eric Owen Moss, Claude Parent, Yan Pei Ming, Joyce Pensato, Dominique Perrault, Gianni Pettena, Walter Pichler, Cameron Platter, Eric Poitevin, Ricardo Porro, Julien Prévieux, Bas Princen, Arthur Quarmby, Philippe Rahm, Hugues Reip, Jean Renaudie, Stéphanie Rollin, Aldo Rossi, Mimmo Rotella, R&S(e)n (François Roche, Gilles Desèdavy, Stéphanie Lavaux, Jean Navarro), Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa/SANAA, Franck Scurti, Roman Signer, SITE James Wines, Smith-Miller + Hawkinson, Paolo Soleri, Alain Sonnevile et Pierre-Claude De Castro (ASPCDC), Pierrick Sorrin, Ettore Sottsass Jr., Antoine Stinco (A.J.S Aérolande), Superstudio, Ernest T., Avdei Ter-Oganian, Jean Tinguely, Bernard Tschumi, UFO, UNStudio (Ben Van Berkel, Caroline Bos), Erwan Venn, Makoto Sei Watanabe.

Plus d'infos sur
www.frac-platform.com

Chargée de coordination
et de communication :
Margaux Brun +33 (0)2 28 01 57 69

parcours.songe@fracdespaysdelaloire.com