

Livres découpés

Ateliers réalisés avec 1 classe d'ULIS

Des images photocopiées des sculptures exposées par Julien Gardair ainsi que des références puisées dans l'histoire de l'art servent de base pour fabriquer des livres. Chaque élève choisit ses supports et travaille selon la technique de l'artiste, il fait un dessin avec des ciseaux en fonction des lignes présentes sur les images ou invente de nouvelles circulations. Cette pratique permet de jouer sur la transformation du plan au volume, sur les positifs et les négatifs, sur l'hybridation variable des images. Elle est très créative. Cet atelier permet aussi la conception d'un objet dont la manipulation implique une découpe croissante pour que la magie s'opère, sa technique est rigoureuse.

Enfin chacun crée sa reliure en cousant les pages et constitue son propre livre. Certains font le choix d'apporter une sorte de narration en ajoutant des détails au feutre et personnalisent ainsi les images empruntées.

