

Maison à son pied

L'exposition *Destine-moi une Maison* induisait l'idée du nomadisme, celle du détournement, de l'adaptabilité et de la transformation. La découverte du *Livre de seuil* à la fois module de construction, isolant et chausson nous ramenait à la transformation d'un objet dont l'utilisation pouvait varier à différentes échelles mais toujours dans ce rapport de protection du corps.

À partir de la trame octogonale qui servait de quadrillage, les élèves étaient invités à tracer une chaussure qui pourrait devenir le plan d'un habitacle ou celui d'une habitation.

Se projeter donc dans l'activation improbable d'un corps diminuant ou des prémisses d'une construction gigantesque à adaptée selon un nouveau module. Jeux de glissements et de détournements pour entrer au plus près dans l'esprit de cette exposition.

