

Déclinaisons

Ateliers avec l'hôpital psychiatrique

Des visuels de l'exposition sont choisis par les participants, destinés à créer une édition que le visiteur peut emporter. En les dessinant sur leur carnet ou d'autres supports, c'est une autre forme d'appropriation qu'ils en font. Un travail sériel permet de reporter l'image sur plusieurs pages successives du carnet : autre forme de livre. L'idée de la transformation est dominante dans cet exercice, les outils évoluent : de moins en moins appropriés et plus contraignants. Aussi l'attitude vis-à-vis du « modèle » évolue : le dernier dessin se fait les yeux fermés. On arrive à l'essentiel de l'image, non seulement par les matériaux utilisés mais aussi par ce tracé épuré.

