

Fabrique de pierre

Ateliers réalisés avec tous les niveaux

La modélisation est une notion que l'on retrouve dans plusieurs pièces de l'exposition. En effet *Devanture* devient l'image d'une façade de magasin et *Foule* semble être une allégorie du réel. L'idée de reproduire des pierres, en papier et ruban adhésif, joue à la fois sur la notion de l'objet fac-similé et de sa représentation. Ce travail permet d'aborder une technique pour réaliser facilement avec des matériaux quotidiens un objet en volume.

