

Zip

Ateliers réalisés avec tous les niveaux scolaires
Des enfants d'une association d'assistantes maternelles (enfants de 0/3 ans)
Des adultes de l'hôpital psychiatrique.

L'atelier s'inspire à la fois des œuvres anciennes de Clément Laigle *m.i.n.a timrering* et *animals* et des séries « Zip Painting » de Barnett Newmann. Le zip, le scotch fonctionne comme une ouverture éclair sur le tableau, cette zone divise et réunit, elle suppose l'idée de superposition. Cet exercice propose une mise à plat des boîtes métalliques de l'exposition. Les sculptures ont été photographiées avant d'être enfermées. Leurs images sont des supports recouverts partiellement où chacun est libre de choisir quels espaces vont rester visibles, selon quels rythmes et quels motifs. Pour les tous petits, c'est le papier collant qui fonctionne comme zip, les plus grands composent une sorte de claustra à l'aide de réglettes autour desquelles ils appliquent des aplats au feutre ou au pastel. Avec les adultes, un support avec le motif des vitraux donne l'idée d'une fenêtre recouverte d'un nouveau motif.

