

Croquis et collage

Ateliers réalisés avec :

Collège Voltaire, Airvault, 6^{ème}

École primaire St Charles, Thouars, CM1

École primaire La Joyette, St Varent, tous les niveaux scolaires

Il est demandé aux participants de mettre en regard sur un même format A3, un croquis au feutre noir qui représente l'œuvre qui les touche le plus dans l'exposition de Bernard Calet au centre d'art. A partir de l'image d'une roche présentée dans la chapelle, ils construisent en vis-à-vis du dessin, un tas de pierre à l'aide du collage... On interroge ici la représentation et le jeu de transformation, de la construction d'un amoncellement à partir d'une représentation en tenant compte de l'idée de matière et de pesanteur.

