

Mouvements de la pelleuse

Ateliers réalisés avec :
École primaire La Joyette, St Varent, tous niveaux scolaires
Collège Marie de la Tour d'Auvergne, Thouars, ULIS

De grands formats sont préparés avec les élèves pour représenter l'image du film présenté dans l'exposition de Bernard Calet. Ainsi, deux bandes de couleur, rose et bleu sont signifiées grâce à de la peinture. Ensuite, à l'aide de billes d'argile imbibées de peinture, les participants représentent l'idée du mouvement des pierres qui tombent du godet de la pelleuse dans le wagon du train. Les bandes abstraites prennent une autre tournure dès qu'on les utilise comme décor pour une action qui se déroule ici et maintenant.

