

### Ombres sur fond bleu

Ateliers réalisés avec :  
Foyer de vie le Clos du Bétin/APSA, Neuville en Poitou,  
sourds et autres handicapés associés  
École primaire La Joyette, St Varent, tous niveaux scolaires

Les outils abstraits que nous livre Bernard Calet dans son exposition au centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc incitent le visiteur à jouer avec la lumière projetée sur les écrans, notamment au sous-sol. Les élèves se mettent en scène pour créer un tableau vivant avec des ombres chinoises. Ce geste instinctif pour habiter et animer les surfaces des oeuvres Rideau, *Devanture* et surtout *Pulsation Cathodique* nous pousse à aller vers le virtuel. Ces scènes sont parfois redessinées en transposant les ombres portées expérimentées avec *Pulsation Cathodique* sur une image de *Devanture* afin de conserver l'idée d'incrustation propre à l'idée originale de l'artiste.

