

Paysages fantomatiques

Ateliers réalisés avec :

Collège Jean Rostand, Thouars, 6^{ème} et 5^{ème} SEGPA

École primaire La Joyette, St Varent, CE1

Hôpital psychiatrique, Thouars

En s'inspirant d'une œuvre de Pascale Remita, *The Green Line*, les participants dessinent sur une feuille de papier bleu un paysage avec un feutre également bleu, pour symboliser l'apparition et l'incrustation du dessin sur son support. Un ajout d'eau permet de produire un effet d'ombre. Ce même atelier est proposé sur une photographie couleur de l'œuvre *Devanture* de Bernard Calet, le paysage est dessiné à la craie grasse bleue ce qui produit une épaisseur et une matière, renforçant l'idée de superposition.

