

Paysage fabriqué

Ateliers réalisés avec :
École primaire La Joyette, St Varent, CM1/CM2

Dans cet atelier collectif, les participants produisent une représentation graphique à deux. La réappropriation de bribes de paysage est un élément clef de l'exposition de Bernard Calet au centre d'art, notamment avec les œuvres intitulées *Présence* et *Le Bruit du Monde*. Des morceaux choisis d'images des carrières Roy sont mis à disposition des élèves. Dans un premier temps, ils dessinent une ligne d'horizon puis collent un morceau de la photocopie en faisant correspondre les lignes d'horizon. Ils complètent ce début de paysage en continuant les lignes grâce à la prise d'empreintes des pierres, au dessin et à la trame. La peinture verte vient perturber la lecture de l'image et donne une notion à la fois de mouvement en réintroduisant l'idée du végétal car un paysage est composé du sous sol mais aussi de ce qui pousse à sa surface.

